



the muri tmm
masterclasses



12. Oboenweekend 2022

Meisterkurs für Profi-, Studenten- und Laien-Oboisten
Freitag, 11. November bis Sonntag 13. November 2022

Als Fortsetzung der legendären Oboenweekends auf dem Herzberg, findet erstmals das Oboenweekend in Muri, in den inspirierenden Räumen des Klosters Muri statt.

Unsere renommierten DozentInnen unterrichten mit Leidenschaft Laien jeden Alters, StudentInnen und BerufsmusikerInnen. Neue Freundschaften pflegen und Fachsimpeln wird uns allen eine Freude sein.

Neben Einzelunterricht spielen wir zusammen Kammermusik unter der Leitung von Renato und Leonardo Bizzotto (Fagott).

Grundstruktur

Vormittags und nachmittags steht der Einzel-Unterricht auf dem Programm. Die Teilnehmenden können Literatur ihrer Wahl mitnehmen. Die restliche Zeit kann individuell eingeteilt werden: Kammermusik, Gasthören bei anderen Teilnehmenden, Ausstellung besuchen, Instrumente testen, Rohre bauen und testen.

Der Kurs schliesst mit einem kleinen Konzert der Teilnehmenden am Sonntag um 17:00 Uhr.

Kammermusik

Gemeinsames, lockeres Musizieren zwischendurch. Das Erarbeitete kann am Teilnehmerkonzert präsentiert werden.

Zielgruppe

Das Oboenweekend richtet sich an alle Oboistinnen und Oboisten. Berufsmusiker und Studierende kommen bei unseren Dozenten mit internationalem Ruf sehr gut auf Ihre Kosten. Aber auch Laien und Schüler sind herzlich willkommen und werden von den gleichen Dozenten unterrichtet.

Dozenten



Jean-Louis Capezzali

studierte bei Gaston Longatte am Konservatorium von Versailles. Vier Jahre lang assistierte er Maurice Bourgue am Conservatoire National de Paris und wurde zum ordentlichen Professor befördert. Er unterrichtet seit 1998 am Conservatoire National de Lyon und seit 2008 an der HEMU in Lausanne, deren Oboenklasse er gründete.



Marita Kohler

studierte bei Simon Fuchs an der ZhdK und bei Jean-Louis Capezzali am Conservatoire National de Lyon. Marita Kohler widmet sich, nebst regelmässigen solistischen Auftritten, mit Begeisterung der Orchester- und Kammermusik. Sie ist Solo-Oboistin des auf zeitgenössische Musik spezialisierten Sinfonieorchesters Basel Sinfonietta.



Sophie Le Denmat

studierte Oboe bei Hélène Devilleneuve und Jean-Louis Capezzali, beides Supersolisten im Orchestre Philharmonique de Radio France. Sie tritt regelmässig als Kammermusikerin auf und nimmt z.B. am Festival de Pablo Casals in Prades teil. Seit 2005 unterrichtet sie am Conservatoire de Puteaux, wo sie das Staatsdiplom als Professorin für Kunstunterricht besitzt. Dort ist sie auch Leiterin der Bläserabteilung.



Renato Bizzotto

ist Initiator des internationalen Oboen- und Fagottswetberbs „the muri competition“. Als Orchestermusiker, Kammermusiker und Solist ist er in ganz Asien und Europa aufgetreten. Er ist Mitglied der Bläsersolisten Aargau und organisierte internationale Meisterkurse für Oboisten und Fagottisten auf dem Herzberg, die jetzt in Muri fortgesetzt werden. Renato Bizzotto ist künstlerischer Leiter der Reihe Musik im Festsaal von Murikultur.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online mit dem Formular unter www.murimasterclasses.ch/anmeldung.html

Kurskosten

Erwachsene Laien und Berufsmusiker: CHF 300.–
MusikstudentInnen und Laien bis 16 Jahre: CHF 200.–

In den Kurskosten sind Unterkunft und Verpflegung nicht inbegriffen.

Sollte das Oboenweekend aus Pandemiegründen nicht durchgeführt werden können, werden die Kurskosten zurückerstattet.

Unterkunft

siehe www.murimasterclasses.ch

Organisation

Gesamtleitung: Renato Bizzotto

Administrative Leitung: Jolanda Covo

Weitere Informationen

www.murimasterclasses.ch

info@murimasterclasses.ch

tmm