

Lernen von den ganz Grossen

Muri: Meisterkurse Mitte April mit Stars an der Oboe und am Fagott

Die ersten «Muri Masterclasses» für Oboe und Fagott im Kloster Muri vom 6. bis 11. April bringen prominente Dozenten und junge Musiker ins Klosterdorf.

Nach dem grossen Erfolg des internationalen Wettbewerbs für Oboe und Fagott, «The Muri Competition», im April vor zwei Jahren stellt ein Team rund um den Murianer Oboisten Renato Bizzotto internationale Meisterkurse auf die Beine. In der Woche nach Ostern werden bis zu 60 junge Oboistinnen und Fagottisten aus aller Welt in Muri erwartet. Anziehungspunkt sind dieses Mal Meisterkurse auf höchstem Niveau.

Renato Bizzotto ist das Kunststück gelungen, sechs internationale Topsolisten als Dozenten zu gewinnen. «Sie sind Solobläser von Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, der London Philharmonics, der Tonhalle Zürich, des Orchestre de Lyon und des Orchestre National de Paris», erklärt der Murianer Oboist. «Besonders stolz bin ich auf die Zusage von Albrecht Mayer, der äusserst selten unterrichtet. Der Oboist ist einem breiten Publikum bekannt und dem Murianer Publikum vielleicht noch von seinem Konzert im Mai 2012 in Erinnerung. Aber auch die Fagottisten Matthias Rácz und Carlo Colombo sind keine Unbekannten in Muri.»

Internationale Beteiligung

Die Kurse richten sich an fortgeschrittene Musikstudenten und geben ihnen die Chance, an Stücken ihrer Wahl zu arbeiten oder sich gezielt auf die heute so wichtigen Wettbewerbe vorzubereiten. Angesichts der renommierten Dozenten nehmen viele der Teilnehmer weite Anreisen auf sich. Für die Kurse kommen sogar Studierende aus den USA, aus Mexiko, Australien und China in die Schweiz.

Anders als sonst in Meisterkursen üblich, wird jeder Teilnehmer von jedem der drei Dozenten seines Instruments unterrichtet. Für die Organisatoren kein leichtes Unterfangen, die Stundenpläne zu erstellen und dabei die verfügbaren Räume, Dozenten, Klavierbegleiterinnen und alle Sonderwünsche zu koordinieren. «Es war ein richtiges Puzzle», schmunzelt Teammitglied Jolanda Covo, «aber wir haben eine gute Lösung gefunden.»

Drei Konzerte und eine Fachausstellung

Am Donnerstag und Freitag der Kurswoche erhält etwa die Hälfte der Teilnehmer die Gelegenheit, die erarbeiteten Werke einem interessierten Publikum vorzutragen. Höhepunkt und Abschluss der Woche ist das All-Stars-Konzert der Dozenten am 11. April. Dieses Gipfeltreffen vereint die sechs weltbekannten Dozenten auf einer Bühne. In wechselnden Formationen präsentieren sie Perlen ihres Repertoires und stellen ihre Spielfreude und virtuose Technik unter Beweis.

Alle Unterrichtsstunden sind öffentlich

Am Freitag, 10. April, und Samstag, 11. April, präsentiert eine Fachausstellung in der Bogenhalle des Klosters Muri die grosse Vielfalt der Oboen und Fagotte führender Instrumentenbauer aus den USA, Europa, Asien und der Schweiz und lädt zum Probieren ein. Alle Unterrichtsstunden sind öffentlich zugänglich unter www.murimasterclasses.ch. --zg *Studentenkonzerte: Donnerstag, 9. April, 19.30 Uhr, Alte Kirche Boswil, Freitag, 10. April, 19.30 Uhr, Refektorium Kloster Muri. Dozentenkonzert: Samstag, 11. April, 19.30 Uhr, Festsaal Kloster Muri. Tickets: www.murikultur.ch*



Der renommierte Oboist Albrecht Mayer wird in Muri dabei sein. Das ist eine kleine Sensation, gibt Mayer doch nur noch ganz selten Unterricht.



Der Murianer Renato Bizzotto ist Mitorganisator der Meisterkurse und selber ein bekannter und begnadeter Oboist.

Bilder: zg

13.03.2015 Pag.12